

El escritor sevillano Evaristo Laguna Téllez resultó ganador del III Certamen Nacional de Novela Berjarte. Como autor de la novela "Ronda de Olvido", fue uno de los artistas premiados en la Tercera Gala Anual 2022, organizada por Berjarte en el teatro Ciudad de Berja.

*Ronda de olvido* se inicia con una cita de José Saramago acerca de la soledad. Pero no es solo la soledad el tema de esta ficción.

Es cierto que tres personajes que recorren la obra son reconocidos de inmediato como seres solitarios, que no es lo mismo que estar solos. El solitario, no rehuye la compañía, pero busca y prodiga sus propias soledades porque en esos momentos de intimidad es donde precisamente no se pierde y es donde mejor se encuentra; asume la soledad como un compromiso vital.

Tres personajes acudieron a la cita de *Ronda de olvido*: una lectora ansiosa, un caminante porfiado y un historiador extravagante, tres caminos que se confunden, se enredan y acaban encontrándose en el país de los solitarios, allí donde habita el olvido.

El olvido es algo que, sin serlo aún, se parece mucho a la muerte. Es el hueco que deja la ausencia, un vacío que hay que conquistar y ocupar continuamente. Es, por tanto, la de los solitarios una forma creativa de soledad.

No sabría decir con exactitud qué es *Ronda de olvido* (*dice su autor*), pero sí sé lo que no es. No es una historia de amor, aunque se intuye su presencia constante, ya que hay muchas maneras de amar y mucho más amor antes y después del amor.

Aunque pudiera parecerlo, tampoco es una novela de aventuras y, sin embargo, el relato salta de la quietud de la rutina a las andanzas del viaje para atravesar peligros y enfrentar lo desconocido.

No es *Ronda de olvido* una novela de esas que llaman psicológicas, pero ofrece tres retratos de personalidades diferentes, que, aunque antagónicas, son muy parecidas.

No es una obra realista ni, aunque pudiera parecerlo, una fantasía, pero está llena de prodigios razonables que apelan a esa magia bien fundamentada que atrapa sin concesiones en la autenticidad de su engaño.

Tampoco es un relato que se sustente en reflexiones intrincadas o filosofías, aunque el lector atento encontrará en ella muchas ideas; algunas raras, otras atrevidas, pertinentes o incluso disparatadas, pero siempre dispuestas todas al sano juego de la controversia.

En definitiva, *Ronda de olvido* no es más que una novela honesta que aspira a compartir sueños, que es la estrategia mutua de escapar de la soledad, de conocernos.