



Nikodim-Divna Nikolic

Nació en Serbia (Kasevar), donde se formó como profesora de bellas artes y diseñadora gráfica en la Escuela Superior de Bellas Artes de Belgrado, con la especialidad en las artes murales: mosaico antiguo y fresco. Desde el año 1991 vive en España, dedicándose a la creación artística y a la enseñanza del mosaico clásico y las artes plásticas. Por primera vez editó algunos de sus poemas, con diecinueve años: “La flor del baobab” (2016) , “Perlas y guijarros” y “Corazón de grafito” (2017). Ha participado en decenas de antologías de poesía al nivel nacional e internacional. Su capacidad sinestésica le permite expresar la música en las pinturas o pintar con las palabras en sus poemas, con la misma sensibilidad y fuerza y sin depender de los medios y formas.

Su inquietud por crear la ha acompañado desde siempre, igual que la necesidad de hacer cosas con las manos. A pesar de haber nacido en un pueblo pequeño en el sur de Serbia, donde no hubo galerías de arte y el material para las artes plásticas era escaso, gracias a sus profesores ha desarrollado su capacidad de observar todo desde el ángulo creativo.

Al llegar a la capital, Belgrado, eligió el arte como su carrera, su trabajo y su manera de vivir. En ningún lugar es fácil vivir del arte, dice Divna, pero la pasión y el tesón ayudan, además de recabar el amplio conocimiento y muchas horas de trabajo.

Se dedica a casi todas las técnicas artísticas como pintura al óleo, acuarela, temple, fresco, muchas técnicas de grabado, pintura sobre seda y mosaico de piedra natural. Todo este conocimiento la ayuda a tener la capacidad a usarlas de acuerdo con sus ideas y a veces hace el mismo motivo con distintas técnicas a la vez.

Su trayectoria artística transcurre entre Serbia, Canadá y España, dedicándose profesionalmente tanto a la realización como a la enseñanza de múltiples disciplinas artísticas.

Ha hecho medio centenar de exposiciones individuales y ha participado en innumerables exposiciones colectivas en España y en el extranjero.

Sus obras plásticas se encuentran en colecciones privadas en Serbia, España, USA, Canadá, Siria y Grecia.

Semblanza facilitada por Nikodim-Divna Nikolic
Almería, 10 de marzo de 2024