



Fran Belmon

Creativo desde la adolescencia en el ámbito musical y narrativo, recupera su pasión por la pintura de la mano de Miwako Yamaguchi, prestigiosa pintora japonesa afincada en España.

Licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad de Murcia (España), Pedagogo y funcionario del Ministerio del Interior, invita con su pintura a una sosegada travesía por las profundidades del mismo ser.

La pintura de BELMON nos despierta y genera un click sensitivo, provoca una chispa interior, por ejemplo, con su colección “Escotillas del Interior”, donde nos abre una ventana a los sueños y las pesadillas, la imaginación y las pseudorealidades, la relajación y el hallazgo, la denuncia ecológica con la Serie “SOS MAR MENOR”, y también a los miedos y el descubrimiento de nuestro “Yo” auténtico y personal.

Por otra parte, también nos muestra en formatos más grandes, conjugando con gran sutileza escenas y colores, el equilibrio, que contra todo pronóstico es posible, del caos cotidiano, fiel acompañante de nuestras vidas, unas veces poniendo el foco en la maldad latente en las relaciones interpersonales como se muestra en sus obras: “LOVE PREDATOR”, “SAYÓNARA”, o “PARA NO VER EL FINAL” y, otras veces, mirando al destino tal y como se presenta en nuestro día a día, con fondos coloridos de vértigo, y siempre potentes, como en su obra titulada “HELP ME” o “BAILE BAJO LA LLUVIA”, donde se establece una sutil conexión con el observador que al refugiarse en ellos, encuentra, en igual medida, por un lado, una rápida y pronta interpretación/identificación y por otro lado, tantas otras como imaginación tengamos.

Este juego visual al que nos invita BELMON, éstas escenas que nos trasladan a la reflexión y la imaginación, hacen de su obra algo novedoso, que sorprende por su impacto visual dentro del panorama actual de pintura figurativa contemporánea.

Coautor del Cuento/fábula costumbrista murciana “D. Azarbon - Cuando los sueños se hacen realidad”, recibe el primer premio en el Concurso Literario del Ayuntamiento de Murcia/Federación de Peñas Huertanas de la Región de Murcia durante el año 2006.

Desde 2019 realiza esculturas metálicas de pequeño y mediano tamaño, de corte minimalista, incluyendo elementos metálicos de reciclaje. Algunas de estas obras han sido expuestas en Galería Konst Kuppen en la ciudad de Gothenburg y en Galleri Riddaren en Estocolmo (Sweden), a través de la Asociación de artistas Artishow con sede en Suecia.