



Miguel Juan Albesa

Estudié magisterio en Almería y por la tarde hice cursos de pintura y escultura en la escuela de artes. Después, en Granada, cursé filosofía y letras en la especialidad historia del arte. Al año siguiente me examiné de ingreso en la Academia de Bellas Artes de Madrid. Al año siguiente tuve que opositar por problemas familiares y empecé a dar clases de francés, historia y dibujo de sexto curso a octavo. Me propusieron exponer en el casino de Almería, saliendo un reportaje en TV., enviado por el señor Cano y su hija Maria del mar. En ella resalté rostros de antiguos profesores, familiares y amigos, con la técnica del carboncillo, sanguínea, pastel, y lápiz ceras, dos de ellos con la técnica de la encaústica, empleada por el maestro Perceval. Durante mis años de enseñanza en Nijar, Adra, y Roquetas, pude pintar paisajes, óleos... Ahora tras mi jubilación hice una exposición en el EMMA de Almería, año 2017, con retratos de Sofía Loren, que vino al festival de cine, y a la que pude entregarle un abanico con su rostro. Muchas más estrellas del cine poseen retratos míos: Ursula Andrés, Catherine Deneuve, Faye Dunaway, Concha Velasco, Bo dereck, Nuria Espert, etc.

Pinto desde los 7 años. Me animó mucho un profesor del instituto que me dijo: no dejes de ponerlo en práctica, tienes un don. En los años de la pandemia pinté varias Vírgenes, a la Patrona de Ucrania y otros nacimientos (Sagrada familia). Varios retratos de la familia Real, fueron expuestos en el Colegio Oficial de Médicos de Almería durante el mes de diciembre del año 2023. Mi propósito es dar a conocer parte de mi obra al resto de los almeriense por ser un enamorado de mi tierra y querer compartirlo. Les saluda atentamente: Miguel J. Albesa.

Semblanza facilitada por Miguel Juan Amadeo Albesa Linares

Almería, 10 de octubre de 2024