



## Gabriel García Villegas

Desde siempre tuve inquietud por el dibujo y la pintura, aunque esta última la empecé a desarrollar en la edad adulta, dando clases presenciales y posteriormente de forma autodidacta, ya que considero que en pintura el aprendizaje es continuo y hoy en día las herramientas para la formación en la red son bastante amplias

Soy pintor figurativo, con un estilo que se mueve entre el impresionismo y el realismo usando diferentes técnicas como el dibujo a carboncillo, la pintura al óleo, el pastel seco y el óleo pastel. Esta última técnica me lleva a un estilo algo más impresionista y le aporta gran luminosidad a la obra, aunque no podría quedarme solo con una técnica, pues todas me apasionan y disfruto con ellas

La inspiración para mi obra es variada, paisajes evocadores donde me gusta resaltar la belleza femenina, paisajes de mis asíduas visitas a pueblos de la Alpujarra y otras zonas, donde intento capturar ese instante que me cautiva de las gentes y lugares, hasta mi incursión en el retrato, al que considero lo más complejo de la pintura.

Mis referentes en la pintura además de los impresionistas como Monet, Renoir, Degas, Morisot, por la importancia que dan a la plasmación de la luz y posteriormente Sorolla que lo elevó a otra categoría.

Semblanza facilitada por Gabriel García Villegas

El Ejido, 3 de octubre de 2024